



عريضة الصفايين الى دولة البرنس

حسين باشا

دولتو انقدم رئيس الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين

المعرض لكونكم - بما ان الامر العالي قد صدر بميل جاسات مجلس الشورى والجمعية العمومية عليه وبما ان مشروع عيالى للمديريات وهو امر مشروع يعرض على المجلس في شهر ابريل لانه لا يمكن ان يتخير اساس الحكم الدستوري الذي تشجع البلاد وعام الامانة والوفاء على المناقشة في بين المجلس والحكومة وبما ان الصحافة عيما ان تقوم بما هو مفروض عليها من ان تكون واسطة بين الشعب والحكومة فلما تلقى من دولكم باسم الصحافة العمومية فتح المجلس الصفايين في اول جلسة من جلسات شهر ابريل كما يحلنا الامر العالي والاعذار عن ذلك بعدم وجود نظام داخلي للمجلس لا يمننا من التمتع بالحقوق الخيرية والاعذار العالي وبما استطاعت حضرت اعضاء المجلس ان يخطوا بلبنة منهم ولو في فرصة العطلة اعداد لائحة ومكان المجلس ما دام الامر العالي قد صدر بل ان سكرتيرة المجلس تستطيع اتيان ذلك باسم دولكم في مدة قصيرة كما تفعل سكرتيرة جميع المجالس وان رجال الصحافة يعرفون واجباتهم في حضور المجالس فلا يخرجهم عدم وجود اللائحة الداخلية عن حدود واجباتهم في المضور وانا في الختام تلقى من دولكم اجابة هذا الطالب العادل وعلى انتظار الجواب بالقبول نعم الى دواجر فروض الاحترام

عن الاحرام دارد بركات عن المؤيد محمد الجابوري عن مصر الفتاة سيد علي عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن جريدة العروسة جورج مطران صاحب جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن الجريدة يوسف البستاني عن الاهل عبد العزيز جابوش عن اقامه خليل ثابت

كتاب مفتوح من الصحافة

الى كل فرد من اعضاء الشورى الكرام

الحياة المندوب الكرام طالت الامه بزيد الارتياع خبر اقراركم على جعل جاسات مجلس الشورى والجمعية العمومية عليه بغيرها الصفايين ليتقوا الى الامه ماثناشكم من الحكومة في المشرع العمومية والقوانين ولينقلوا اليكم اراء كتاب الامه وقلائها واماني الشعب وبغيرها الادباء من الامه ليكون حضورهم بمثابة اشترك الشعب مع مندوبيه في الاعمال وعلى هذا صارت كل الامم والشعوب الدستورية بلنا وقد صدر الامر العالي بما قره مجلس الشورى فصار حق حضور المجالس حقاً مكتسباً للمهاجرة لا مع منه الامه الخالصة الامر العالي ولا يجوز دون ذلك انه ليس للمجالس لائحة داخلية فلهذا اللائحة يمكن وضعها في وقت قصير جداً كما ان اعداد محلات المجلس لغير الاعضاء يمكن بكل سهولة في اقرب وقت لو اجم رأي الاعضاء على ذلك الا ان وبما ان شير ابريل هو شهر عمل وفيه يرضى على المجلس ام مشر وع من حكمه القارية منذ بدء الاحتلال الى اليوم ثم يليه شهر مايو فاشهر الصيف واكثرها ماعل من كل عمل فمن نوجه في حضوركم كلائها فلما قدراً فرداً على صفحات الجرائد كما وجهنا اليكم في شخص دولة رئيس المجلس في عريضة خضرة وتلقى اولاً ان يوكل الى سكرتارية المجلس اعداد محلات المجلس من الآلات ومن اللائحة الماخلة من الآن لان هذه اللائحة ليست عملاً رسمياً كس القوانين والشرائح حتى ينظر من اهلها بشهر المصلحة حتى اذا تمت اول جلسة في شهر ابريل التفتل لتستطيع حضورها والوقوف على تعديل النفاذ النظامي لمجالس المديريات انما توجه هذا الخطاب الى حضرتكم فرداً فرداً على صفات الجرائد لانا لن نتقدم بغيركم الوطنية وبما انكم رغبة الرأي العام وانكم اذا اردتم ان تحسنوا صانداً اجبوا الطلاب وانتم بجهة منكم وكانوا سكرتارية المجلس يعمل ما يلزم لحضرتكم في جلسات شهر ابريل وانا نتظر ان نجيبوا طلبنا هذا والسلام

عن الاحرام دارد بركات عن مصر الفتاة سيد علي عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

عن جريدة مصر عرض واصف عن جريدة الوطن فريد كامل صاحب جريدة النظام محمد مسعود عن الجريدة يوسف البستاني عن احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري عن جريدة المنبر احمد حافظ عوض عن المؤيد محمد الجابوري

فاقوس - مكاننا (الاسناد في الزنكوف)

عندنا ثلاثة مساجد وخرجت لولي الله الشيخ الرافعي وكما تابة لديرات الاوقاف ولما من الاعيان ما يمكن للاتفاق عليها بل ازيد وبما ان هذه الاماكن المنفعة قد مد الخراب اليها بده واخني عليها المهر واصبحت الرأ بعد حين وكادت الشرائع الدينية تحصل حيث ترى المصلين عرفة لهم والمطراذ لا مقف يستظل به ولا حافظ يامن الانسان مطروله عليه سوا وان الاهالي عندنا خفا الذين وادامت هذه الحالة تموداً على ترك الصلاة التي هي عماد الدين والركن الثاني من اركان الاسلام في اقامتها فقد اقم الدين ومن تركها فقد اهدى الدين وحيث ان ذلك مما تأباه الشريعة الفراء وما لا يرضى به سوا مطلقاً فنتقن من ديوان الاوقاف ان يامر بتجديد هذه المساجد او بتجديدها لا يلقى ولا يوزن تركها بهذه الحالة البينة مع ما لنا من الرب العظيم حتى لا نطيل بذلك الشرائع الدينية وما كنا لنكتب هذه الاسطر بالاصالة عن القضاة والبابية عن اهالي جهتنا في صحت جريدكم الزامية لولا ما رأيناه من ديوان الاوقاف من عدم الاهتمام بالاراض التي رقت اليه من ثلث وربع

هذا ما نسطره على صفحات جريدكم النيرة وارجو من عناية الخازن خليل باشا حمدي حماد مدير الاوقاف العمومية اجابة الطالب وسعادته من الله الاجر الجزيل ومن الناس الشكر الجليل « التوبة الاسوية والاهالي النصارى » معنى في ترة الشرائع التي يتبع منها اهالي اربع بلاد غالية اعرام ولم تفكر مصلحة لري سية تطهيرها ولا تكسب جسدورها اسوة بما ياتي في تركها ورجل الذي يريد ان يورثها في شرب من اعمال تطهيرها بدينين ما يصيبهم من الامور الناجمة من ذلك في احوال المنابر ان يتجملوا على غير المراميد الخيرية التي يستعملها رجال الحكومة عند ما يستعملون صواباً صارحاً على طلب اخذ الامور النيرة في الامانة من الظلم ومن الخوف ان تم هذه التربة وتم ترة الامانة واحد فاذا شربت مصلحة لري سية تطهير ترة التوبة المذكورة تطل المياه بحيرة عن منفي ترة شراي الى ان يتم التطوير ولا تذب هولاء المصنفين من اربعة المذكورة الان في اوقاف التوبة واحدة وكثيرة المحتاج الناجمة من ذلك ومن اعمال التطهير التوبة فمرة انتقاد لجة لجة بجزيرة الشريعة في آخر العام الماضي نعرض مصاب المنة من التوبة المذكورة لود حضرت القاضل بالشيخ شمس الدين بعل الباحث عنها وبما ان التطهير الصيفية أصبحت ترة البهد لانا من الزمان بعوده راحة لزارعين وعلما لاول البنائين من منتفحي الذين يتولون و كان يذا ذورية او شياش لسبع فاما لان صاحب ترة والبشاش هو المغرب من الحكم ولان انما وبما ان الرؤساء والشياش التي لا يوجد لها نتيجة سوى الخراب وعدم الاتحاد وقد بدت روايات مختلفة لا اثبت صدقها في وقت على الحقيقة واليكها

رسالة اخيلية

كرم جاده في ٤ - مكاننا فيجرت في هذا الايام بعض المراكم كسمت ما كبر احوال من داخل بعض ساعدي تفتيش الكتائب بين العائلات وبهم حتى حصلت من جراء ذلك الفتن وكان الامر على من يبين هذه الغلظة بث الصبح لا وضع بذور الشقاق ودس السم بالسم والامية الكبرى ان الجيش منهم يقد مع بعض من لا خلاف لهم من العهد والاحياء وبما ان الرؤساء والشياش التي لا يوجد لها نتيجة سوى الخراب وعدم الاتحاد وقد بدت روايات مختلفة لا اثبت صدقها في وقت على الحقيقة واليكها

الاعلان خفي المنشور عليه اسمي كنت تركه عند مصطفى الجاني الساعدي بوم اليوم والمذكور احضره لي بعد اربعة وعشرون يوم وحسب اني لم يكن لي يدون لاحد خلاف محمد الثاني بطليان بيج حتى فقط ظاهراً بلخ المذكر اوراق او موزعات او مبيعات فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

الاعلان محمد حسن حجاج في الصوفية خاض ختمه من بالاحية بده يوم الخميس اثنان ٤ الشهر وحيث ان معاطفة في مع اطرافه اندريا التاجر بتاركة وجمعه سلمه من الناحية فاذا ظهر علي بالختم الفاد غير صالحا ولا سبق من يروون ولا يبرهان لاذة وقتنا هذا وقد جدت ختم بده مبروكه حسن ٢٧٠١٦ وشبه بهدنيور

المشورة وكانوا ينشرون المعارض بما يدونه من ملاحظات الاحتجاج وبعد انقضاء التجريل في اواخر المعرض جلسوا ليلا للاحتجاج في السراوق الذي اقيم لاجل هذه الغاية حيث تناولوا بعض المربيات وقد اربب مواليد لاصحي العزة وسنيدك مدير الخروط ومهندسك منقش المديرية الاول من احتجائه لما شاهدته في المعرض من اذلة الاعتناء والاهتمام بالامور الزراعية والصناعية واستدعي سادة الادامك الماهم كجانب البكاشي محمد اندي غالب وكل منقش الخروط ورفوضوا على ذلك زلزل باشا كاشي المديرة وشياش ملاحظ البوليس فنتي طهم بمواليد وسعادته ثناء حيا على ما بذره من المنة في ترتيب المعرض والاهتمام بشرايته وقد كانت المروضات في هذه المدة على غلظ المروضات في السنوات السابقة وكان من جملة ما اشغلت الانظار بوج خاص محل القتل والازهار الذي كان في احد جوانب المعرض وكاف بعض الببال بملونه القليل في مشهد من المارين وسرف نشري في القند القادم كشفاً بامام الدين بلال الجوزي من المروضات الخيلية وتقدمت الاله على ايراد اسماء بعض نائي الجوائز فقد نال الجائزة الاولى في الاشغال الفنية الشيخ الامين طاهاً شيخ الصانعة في الخروط وكانت المصنوعات الفنية التي عرضها بديعة بديعة

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

المشورة وكانوا ينشرون المعارض بما يدونه من ملاحظات الاحتجاج وبعد انقضاء التجريل في اواخر المعرض جلسوا ليلا للاحتجاج في السراوق الذي اقيم لاجل هذه الغاية حيث تناولوا بعض المربيات وقد اربب مواليد لاصحي العزة وسنيدك مدير الخروط ومهندسك منقش المديرية الاول من احتجائه لما شاهدته في المعرض من اذلة الاعتناء والاهتمام بالامور الزراعية والصناعية واستدعي سادة الادامك الماهم كجانب البكاشي محمد اندي غالب وكل منقش الخروط ورفوضوا على ذلك زلزل باشا كاشي المديرة وشياش ملاحظ البوليس فنتي طهم بمواليد وسعادته ثناء حيا على ما بذره من المنة في ترتيب المعرض والاهتمام بشرايته وقد كانت المروضات في هذه المدة على غلظ المروضات في السنوات السابقة وكان من جملة ما اشغلت الانظار بوج خاص محل القتل والازهار الذي كان في احد جوانب المعرض وكاف بعض الببال بملونه القليل في مشهد من المارين وسرف نشري في القند القادم كشفاً بامام الدين بلال الجوزي من المروضات الخيلية وتقدمت الاله على ايراد اسماء بعض نائي الجوائز فقد نال الجائزة الاولى في الاشغال الفنية الشيخ الامين طاهاً شيخ الصانعة في الخروط وكانت المصنوعات الفنية التي عرضها بديعة بديعة

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

والا الملائكة الفنية من القطع المستخرج من يدالية البروز المسير كاتي وقد اعجب جميع الذين زاروا المعرض بما شاهدوه من الاشغال اليدوية الفنية كالطير والخيالة والارز كشفاً في عرضها المدارس الانكليزية والكانتوكية من مصنوعات ليدياها واعبرها كوكك يا عرض من الرسوم والصور التي صممتا ثلاثاً ككية مودود

وارجو جناح قول فائق احتراماتي
واقببت جمعية رعاية الاطفال حضرة
الرمدي الشهير الدكتور فوزي بك اني السعد
لمعالجة الاطفال المصابين بامراض العيون
بمستشفى الجمعية بالقرب الاحمر بوميا موالساعة
٩ صباحا ابتداء من يوم الثلاثاء ٩ مارت
١٩٠٩ وقد اعدت الجمعية قسم الرمد جيم
المعدات والآلات اللازمة بكل غاية في كل
يوم ويصرف لهم الادوية مجاناً ويصل لهم
العلاجات الضرورية مجاناً فتمت الاحالي على
ارسال اولاد المصابين بامراض العيون
لمستشفى الجمعية بالقرب الاحمر بمنزل الثاني
والجمعية تشكر حضرة الدكتور الفاضل لقوله
هذه الوظيفة رغباً عن اشغاله الكثيرة حياته
في خدمة الفقراء

مجلس الاوقاف الاعلى
اجتمع مجلس الاوقاف الاعلى بعد ظهر
امس برئاسة سعادة خليل باشا حدي حادة
مدير الدواوين وبحضور كل من سعادة احمد
شفيق باشا رئيس دواوين عربي واقرني خديوي
وفضيلة الاستاذ الشيخ بكري الصديقي مفتي
الدواوين المصرية وسعادة محمد باشا فقي الصو
الدائم بمجلس شورى القوانين وسعادة حسن
باشا مدير كور الضوا لنسب من مدينة المحروسة
بمجلس شورى القوانين وسعادة حسين واصف
بمجلس شورى القوانين وسعادة محمد بك
مفتش رعي القوم اعضاء وابراهيم بك
رئيس حسابات الاوقاف سكرتيراً
وقد اتمت من المحضر سعادة علي
باشا حلي ومحمد باشا صديقي
ونلي على هيئة مجلس خطاب وروى
سعادة حسين باشا رشدي بتاريخ ٢٨ جمادى
سنة ١٣٢٨ يشكرها على التفضل بالقرار
الذي صدر في ٣ دسمبر المبلغ اليه من سعادة
مقابل واحباب العزة على بك ليوب وسعد
بك الخادم وصديق بك الدين طلالا استغفروا
حاملات تصورات بالمشقة بكل نجاح انشاء
خدمة الامانة وحضرات محمد بك طاهر
الاخصاصي بامراض الاذن والانف ومحمد
بك سام طيب الانشايه والشيخ عيسى
الكوازي الدين بالمحرم الرضي بالمشقة
بلا اجر - بخمسة الله عن الامانة خير المراه
واكثر من امثال العالمين المستين انه سيم
محبب
الجمعية الدكتور نظمي

١ - حضرة اساميل الخدي علي رئيس قسم
الحماية الخديوي والسند من الدرجة الاولى
بول صربوليا ٢٦ ج
٢ - حضرة احمد الخدي فؤاد والي دواوين مامور
اوقاف الحجة والدين اساميل رئيس في الزرارة
الى وظيفة مفتش الاحمال الكتانية وكلمها الى
الدرجة الثالثة بول صربوليا ٣٤ جيه
٣ - حضرات الافندي حنين رشدي الى
وظيفة مامور اوقاف القلاوية وابراهيم رشدي رئيس
في النصف والامانة بالمسابات وامين احمد الى
وظيفة رئيس في النظار قسم الادارة وكلمها الى
الدرجة الرابعة بول صربوليا وقدره ١٨ جيه
٤ - حضرات الافندي احمد حازف الودي
صديقي عيادة بولاق ومفتش حدي الكتانية ادارة
الارض وعبد المادي محيي الكتان بالمسابات
وجين ابراهيم الكتان باسم الادارة الى الدرجة
الخامسة بول صربوليا وقدره ١٤ جيه
وقد اتمت من المحضر باقي القرارات والملاوات
المطالبة الى الجمعية القبلية
ثم اتمت من المحضر المسائل الاقتصادية المروسة عليه
وانتقلت الجلسة حيث كانت الساعة ٦ مساء
تقريباً في ٩ مارس سنة ١٩٠٩

محكمة مصر - من اول ابريل سنة ١٩٠٩
المراد فتح المحلة بالحكمة الكنية والحام
الجزيرة الثانية لما في الساعة الثانية صباحاً
وما الفلام الكنية والمحررين فتحت من الساعة
سبعة ونصف لثانية الساعة واحدة ونصف بالنظر
مع وجود توجية باللائم من الساعة الثانية لثانية
الساعة الخامسة
ولم يبق احد من اهالي لدة
ديا الكوم مدينة فتلوسوا وضوحها في الشمس ومما
بالعقاب الى القارة لثانية لثانية لثانية لثانية
الذي لانه لم است ابنا خفيا يتنصلي قودها
ومصوغاتها لثانية خفية - بالبلغ البوليس وتابل دنيا
قود الثاني وبثاء ذلك الحقل التفتيح من ان ابنا
هو الذي خفيا بمساعدة رفاق له وأخذوا ما عندها
من قود وصنعوا قودها بلسا وضوحها في غرة
اخرى فملا ما عرفت به الاخ من اخا قبض
عليه وعلى مساعديه ولا يزال التفتيح جارياً
نادي دار العلم
سبلي حضرة الاساذ الفاضل الشيخ محمد المهدي
الدرس بحدثة القضاء الشرعي خطاباً موضوعه
(تذليل الكوضوعة في في الاملاء) الساعة ٥
من مساء يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٠٩ بحدثة
الشيخ الشريف بحدثة زسكوك الاجتماع فاصراً
حق حضرات اعضاء اتادعي والمدرسين
مات حركاً - ملقت النار بلباس الذعر احد
حسن من شيعته المتنازعة ومعه كانه اودت حياته
وصرح بحدثة بعد ان كتب اليه عليه
جرح باخرة مجيدة - جاء في جريدة
المجاز - وصلت الاخبار الى جده بان واور
زينا - الانكليزي الذي قام منها الى بنين
يحمل ٦٠٠ حاج ارضهم عند الشعب الكبير
الساعة ١١ من يوم الاربعاء الماضي ٢٨
وقد استاذت في تقاسم جده من ارضه
قيام وابور طاش كبري مع وابور الكورينا
لتقليص الحاجاج ومحب الرايون امكن وقه
بادرت الولاية الى اصدار الامر بترؤم القيام
حالا - وورد من القاعة قامة التفراف الاتي
في اليوم التالي
«امس فنا وابور القورينا الى محل ارتقام
«زينا» وهذا اليوم - وقد اعيد الحاجاج الى
جده سالين في السباتك التي ارسنت قبل
لهذه القاية ولم تتحقق سفينتا من تخليص زينا
لا في محل خفيف الماء جنا على شمس غرة
٣٠ قدماً على انه من المظفر تخليصه حالاً
حيث لم يحصل به تقوي وقد علمت القاعة
اللازمة من الرايون الرومي الوارد اليه بخصوص
تخليصه وهو على قدم القيام
في وقت متأخر مما هو عليه من انقراض
البحر الشكوي وطالب اصلاح
من الانتظار المجازية - عاد من الانتظار
المجازية حضرة الوجيه حسين محمد افندي
الشافي القائل الشهير بمدينة حلاوة وقد
احتب حالته ثلاث لبال بجلوة القرائ
الكرمي الواقعة التبرية الشرقية وكان يشرف
الاذن بها حضرة اقراء الشهير الشيخ محمد
علي افندي حتى مطلع الفجر - وقد تولى
تجار والاحياء لثينة حضرة المالك الكرمي
وسائر افراد عائلته يستقبلون وفود المؤمنين
بكل جفافة وترحاب

١ - حضرة اساميل الخدي علي رئيس قسم
الحماية الخديوي والسند من الدرجة الاولى
بول صربوليا ٢٦ ج
٢ - حضرة احمد الخدي فؤاد والي دواوين مامور
اوقاف الحجة والدين اساميل رئيس في الزرارة
الى وظيفة مفتش الاحمال الكتانية وكلمها الى
الدرجة الثالثة بول صربوليا ٣٤ جيه
٣ - حضرات الافندي حنين رشدي الى
وظيفة مامور اوقاف القلاوية وابراهيم رشدي رئيس
في النصف والامانة بالمسابات وامين احمد الى
وظيفة رئيس في النظار قسم الادارة وكلمها الى
الدرجة الرابعة بول صربوليا وقدره ١٨ جيه
٤ - حضرات الافندي احمد حازف الودي
صديقي عيادة بولاق ومفتش حدي الكتانية ادارة
الارض وعبد المادي محيي الكتان بالمسابات
وجين ابراهيم الكتان باسم الادارة الى الدرجة
الخامسة بول صربوليا وقدره ١٤ جيه
وقد اتمت من المحضر باقي القرارات والملاوات
المطالبة الى الجمعية القبلية
ثم اتمت من المحضر المسائل الاقتصادية المروسة عليه
وانتقلت الجلسة حيث كانت الساعة ٦ مساء
تقريباً في ٩ مارس سنة ١٩٠٩

محكمة مصر - من اول ابريل سنة ١٩٠٩
المراد فتح المحلة بالحكمة الكنية والحام
الجزيرة الثانية لما في الساعة الثانية صباحاً
وما الفلام الكنية والمحررين فتحت من الساعة
سبعة ونصف لثانية الساعة واحدة ونصف بالنظر
مع وجود توجية باللائم من الساعة الثانية لثانية
الساعة الخامسة
ولم يبق احد من اهالي لدة
ديا الكوم مدينة فتلوسوا وضوحها في الشمس ومما
بالعقاب الى القارة لثانية لثانية لثانية لثانية
الذي لانه لم است ابنا خفيا يتنصلي قودها
ومصوغاتها لثانية خفية - بالبلغ البوليس وتابل دنيا
قود الثاني وبثاء ذلك الحقل التفتيح من ان ابنا
هو الذي خفيا بمساعدة رفاق له وأخذوا ما عندها
من قود وصنعوا قودها بلسا وضوحها في غرة
اخرى فملا ما عرفت به الاخ من اخا قبض
عليه وعلى مساعديه ولا يزال التفتيح جارياً
نادي دار العلم
سبلي حضرة الاساذ الفاضل الشيخ محمد المهدي
الدرس بحدثة القضاء الشرعي خطاباً موضوعه
(تذليل الكوضوعة في في الاملاء) الساعة ٥
من مساء يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٠٩ بحدثة
الشيخ الشريف بحدثة زسكوك الاجتماع فاصراً
حق حضرات اعضاء اتادعي والمدرسين
مات حركاً - ملقت النار بلباس الذعر احد
حسن من شيعته المتنازعة ومعه كانه اودت حياته
وصرح بحدثة بعد ان كتب اليه عليه
جرح باخرة مجيدة - جاء في جريدة
المجاز - وصلت الاخبار الى جده بان واور
زينا - الانكليزي الذي قام منها الى بنين
يحمل ٦٠٠ حاج ارضهم عند الشعب الكبير
الساعة ١١ من يوم الاربعاء الماضي ٢٨
وقد استاذت في تقاسم جده من ارضه
قيام وابور طاش كبري مع وابور الكورينا
لتقليص الحاجاج ومحب الرايون امكن وقه
بادرت الولاية الى اصدار الامر بترؤم القيام
حالا - وورد من القاعة قامة التفراف الاتي
في اليوم التالي
«امس فنا وابور القورينا الى محل ارتقام
«زينا» وهذا اليوم - وقد اعيد الحاجاج الى
جده سالين في السباتك التي ارسنت قبل
لهذه القاية ولم تتحقق سفينتا من تخليص زينا
لا في محل خفيف الماء جنا على شمس غرة
٣٠ قدماً على انه من المظفر تخليصه حالاً
حيث لم يحصل به تقوي وقد علمت القاعة
اللازمة من الرايون الرومي الوارد اليه بخصوص
تخليصه وهو على قدم القيام
في وقت متأخر مما هو عليه من انقراض
البحر الشكوي وطالب اصلاح
من الانتظار المجازية - عاد من الانتظار
المجازية حضرة الوجيه حسين محمد افندي
الشافي القائل الشهير بمدينة حلاوة وقد
احتب حالته ثلاث لبال بجلوة القرائ
الكرمي الواقعة التبرية الشرقية وكان يشرف
الاذن بها حضرة اقراء الشهير الشيخ محمد
علي افندي حتى مطلع الفجر - وقد تولى
تجار والاحياء لثينة حضرة المالك الكرمي
وسائر افراد عائلته يستقبلون وفود المؤمنين
بكل جفافة وترحاب

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

بسم الله الرحمن الرحيم
كثيراً من الاموات يرون ان بعد
اوضاع الطفل مدة ما
يشعرون بفقد في قواهم
وتقص في اللبن ومع
ذلك لا يكسب الطفل
صحة كبيرة فؤلاً
الاموات يلزمهم استعمال
مستحب سبكتوت
المركب من زيت
السك وبشوروفسيفيت اللبون والصودا
فهي ورض الجواهر المفيدة اللازمة للتغذية
وزيد تينة الابن ويقرى الام والولد
وهذا المستحب لتزيد الطعام سهل الهضم
ويكمن الحصول عليه في جميع الاجزاء امانات
ومخازن الادوية

EMULSION
SCOTT

معجزات وغرائب
اعجوبة العالم

قد حضرت الآن من دواوين فرنسا الى القاهرة
مدام جيليت - قارة الاخلاق الجيرة - رآة اليد
على اسلوب علمي على وجداني وقارة الانكار
والفسرة لثبات الغير منظره تدرك حوايك
كلها ولا تخفى عليها شيء وتكشف لك السار من
مهم وامرهم غير منظره وفي تشبه بارضتك
وثبتت لك غلغلة النفس البليان والينة وثقت جيم
الاصافي بقواها السعرة ودرتها الحارقة وتعتني
تصايع وارشادات في جميع الامور المحروسة
والاحوال الادوية اصراع اسرع الى باربعها واكتب
لما الان الى علم في شارع الدخان الختلاف
الانكليزي بقرع المصور زولا ببارعة كيسة الامان
سابقاً المقابلة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحاً
ومن الساعة ١ الى ٦ مساءً ٣٦٦٦٩

البك الاحلي المصري
افلان

المحلب

لَات عَرَضَ لِمَا تَلَافَتْهُمُ لِأَنَّهُمْ سُلُوكُهُمْ
 فِي مَا عَنِتُّوا قَدْ تَلَقَّوهُمُ لَأَنَّهُمْ هُمْ
 يَرُدُّونَ إِلَيْهَا بِحُجَّةٍ بَيِّنَةٍ أَمْ لَهُمْ
 نَصِيبٌ مِمَّا رَحِمَ اللَّهُ غَيْرَهُمْ مِنَ الْبَيِّنَاتِ
 وَيَقِيلُ ضَمَامٌ عَلَى سَيْبِلِ الْإِمَامَةِ تُوَدِّعُ عَنْهُ
 بِالْفُرُوقِ لَا تَكْتَسِرُ الْوَالِدَةُ
 الْمَدِيرُ الْمَامُ